



CENTENARIO NASCITA ALDO CIBALDI
1914 – 2014

NOTE BIOGRAFICHE

Il poeta Aldo Cibaldi, nato a Cellatica il 15 Luglio 1914 e morto a Gussago il 6 Ottobre 1995, è vissuto a Bovegno luogo della sua infanzia e della giovinezza e rifugio nella maturità.

Laureatosi a Torino prima in lettere e poi in filosofia e pedagogia, Ispettore scolastico a Brescia, si è occupato in particolare di critica d'arte, di disegno infantile e di letteratura giovanile.

In questi settori ha svolto una nutrita attività pubblicistica. La sua *Storia della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza*, dell'Editrice La Scuola, venne segnalata al premio internazionale Caorle ed insignita del Premio Ateneo di Brescia.

Nel 1947 vinse il *Premio Canossi* e nel 1952 il *Premio G. Rosa*, entrambi per la poesia dialettale.

Ha curato le varie edizioni di *Melodie e Congedo* di A. Canossi, presentandole con un lungo saggio critico.

Nel 1962 ha pubblicato, col titolo di "*Braze e Burnis*" per le edizioni del Bruttanome, una strenna natalizia di nove liriche dialettali bresciane, distribuita dal Cibaldi solo ai suoi amici.

La prima edizione di "*Braze e Burnis*", risale al 1978 ed ha segnato una svolta nella poesia bresciana. Nonostante Cibaldi fosse partito dall'opera di Canossi, cogliendo le struggenti melanconie di "*Congedo*", si trovò ben presto a sviluppare una poetica pienamente autonoma che, per qualche verso, negò i presupposti canossiani. La sua ricerca prese infatti la via di un'introspezione sottile, non priva di squarci duri e polemici.

Da ricordare al lettore l'impiego che Cibaldi profuse per il mondo dell'espressione infantile, con la fondazione della Pinacoteca Internazionale dell'età evolutiva di Rezzato, ora PinAC.

La formazione poetica sui testi del crepuscolarismo, testi che invitavano ad una conoscenza dei meccanismi rivelatori delle prime età o delle "cune del mondo", lo invitavano ad un perenne confronto con la terra dell'infanzia, colma di piccole ma efficaci illuminazioni.

La figura del poeta, affiancata a quella del maestro, è ricordata dalla Fondazione "Canossi Centro Culturale Aldo Cibaldi", sorta sulle basi poste dallo stesso autore di "*Braze e Burnis*".

LOI

Come 'l-è alégher stamatina 'l bosc
tot tempestat dè sul e dè lustrì,
come j-è alégre le piante chè sè ròba
le ciàcole balùrde dèi stili;

come l'è férma e nèta la memoria
deànti a tacc chilometri dè céi!
Sé troa 'l co dèi fii pio 'ngarbiacc
Sé conta i poncc dèl pio sitil dèi véi.

Somèa dè ricalcas come 'n disegn,
dè mèter j-agn èn on gran vedrina.
E j-agn i bala come gnari alégher
Deànti al parapèt dè la matina.

ADES LA SERA

Adès la séra co la boca d'ombra
la mèt tocc i paghèr èn processù;
le sagome dèi moncc chè sé slontana
le par figure chè va via 'n gatù.

La séra adès né l'aria dèi sò nigoi
la pascùla le cavre dèi pensér
- èl silenzio 'l tè schissa a 'na maniera
chè tè par dè tignit èn on bicér.

Adès la sera la batèza 'l mond
e la 'ndormenta i crosse e le passù;
nèl tiras dré le béghe dè la zènt
la mèt decorde i torcc e le rizù.

La séra adès la stopa le finestre,
adès la séra la penèla i pracc;
la compra 'n tòc dè sparc e la ghè taca
le speranze issè longhe dèi malacc.

Adès la sera la deènta smorta,
adès l'è dora e po' l'è tota rossa
- la mè vé 'nocntra adagio e amò pio adagio
la pòsta soi mé cop la sò carossa.

Adès la séra la mè salta 'n bras,
adès la séra la mè vé 'n scarsèla:
l'è tota mé come 'n fassol dèl nas!

da "*Braze e Burnis*"

Programma degli eventi per il centenario della nascita di Aldo Cibaldi

Domenica 18 maggio presso la PinAC di Rezzato alle ore 17
”*Cibaldi legge Cibaldi*” lettura poesie e accompagnamento musicale a cura di Franco Cibaldi e Adolfo Remedio.

31 maggio - 8 giugno “*Bovegno: luoghi ed emozioni nella poesia di Aldo Cibaldi*” Mostra di elaborati degli alunni presso la Torre Romanica di Bovegno in Piazza Zanardelli.

Inaugurazione sabato 31 alle 9,30.

Orari: sabato e domenica dalle 9,30 alle 12,30 e dalle 16,00 alle 19,00- dal lunedì al venerdì dalle 9,30 alle 12,30.

19 luglio – 3 agosto “*La PinAC degli esordi*” Mostra di disegni raccolti dal Prof. Aldo Cibaldi nei primi anni di attività della Pinacoteca Internazionale dell’età evolutiva di Rezzato.

Sabato 19 luglio inaugurazione della mostra presso la Torre Romanica di Bovegno in Piazza Zanardelli alle ore 18,00 con la presenza della direttrice della PinAC , Elena Pasetti.

Orari: dal lunedì al venerdì dalle 10,00 alle 12,30 sabato e domenica dalle 10,00 alle 12,30 e dalle 17,00 alle 20,00

Sabato 2 agosto presentazione dell’opuscolo sulla figura del prof. Aldo Cibaldi a cura della Fondazione Canossi-Cibaldi alle ore 18, presso la sede della Fondazione che ospita la mostra.

Domenica 3 agosto “*Con Cibaldi per Cibaldi*”

a cura di Matteo Bertuetti, Filippo Garlanda, Pietro Mazzoldi e con la partecipazione di Franco Cibaldi, in Località Prati Magri alle ore 21,00.

