

#### 147. VAL TROMPIA: a Tavernole sul Mella la segreteria Tecnica dell'AdP

Si è tenuta nella giornata di **giovedì 19 aprile 2012** in Val Trompia, presso l'Azienda Agricola “Pesei” a Piani di Caregno – Tavernole sul Mella, la seduta plenaria della Segreteria Tecnica dell'Accordo di Programma per la Valorizzazione dell'Area Vasta Valgrigna, convocata per il consueto aggiornamento circa lo **stato di avanzamento dei lavori** nonché per comunicare gli esiti degli incontri dei *Gruppi di Lavoro*, nominati nel corso dell'incontro seminariale tenutosi a Brescia il 16 febbraio 2012. L'assemblea è iniziata con l'approvazione del verbale della seduta precedente ed un'unica osservazione è arrivata dal Sindaco di Esine, che ha proposto all'assemblea di inserire almeno un rappresentante del proprio comune nei **Gruppi di Lavoro Nr. 2 e Nr. 3**, fornendo anche i nominativi dei due consiglieri comunali designati a questo scopo. A seguire si è parlato dello stato di avanzamento dell'AdP, ricordando *in primis* che mancano solo 8 mesi alla sua conclusione. Nel periodo intercorso dall'ultimo incontro i lavori in montagna sono stati necessariamente fermi, **a causa della stagione invernale**, e l'inizio è previsto per le prossime settimane, con la promessa di mantenere l'impegno preso entro il termine prefissato.



La riunione è quindi proseguita passando in rassegna i numerosi punti all'**Ordine del Giorno**. Tra i vari argomenti presentati in fase assembleare vi è la relazione della rappresentante della Provincia di Brescia, **Eliana Gambaretti**, che illustra all'assemblea lo stato del progetto di *restocking del camoscio*, riuscito nonostante le forti perplessità seppur per meno capi di quanti inizialmente previsti. Il progetto avrebbe comunque bisogno di essere proseguito, con il coinvolgimento del **Comprensorio Alpino 1** e prossimamente sarà infatti convocata una conferenza per illustrarne le

modalità. In mattinata, alla riunione si sono inoltre aggiunti due ospiti d'eccezione, la cui presenza era già stata preannunciata nei giorni precedenti l'assemblea. Si tratta del nuovo Comandante Provinciale del Corpo Forestale dello Stato, **dottor Paolo Colombo**, e del vice Comandante della Polizia Provinciale, **dottor Dario Saleri**. Ai due comandanti sono **state** brevemente illustrate le finalità dell'Accordo di Programma e le problematiche riscontrate, in particolare per quanto

riguarda il traffico motorizzato sulle strade *agro-silvo-pastorali* e sui sentieri presenti all'interno dell'Area Vasta. Il potenziamento del servizio di vigilanza è infatti un'attualità che desta serie preoccupazioni in Segreteria Tecnica: un problema causato dal ripetuto e, apparentemente, inarrestabile flusso di motociclisti che nel fine settimana **si riversano sui tracciati dell'area**, incuranti dei divieti, e la cui presenza mette a serio rischio l'incolumità degli equilibri naturali oltre che la sicurezza di chi percorre invece questi stessi tracciati a piedi, con conseguenze estremamente negative.

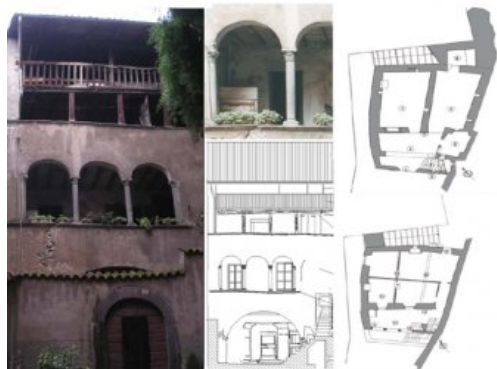
Nel pomeriggio l'assemblea si è avviata alla conclusione con un aggiornamento circa lo stato di avanzamento delle **attività promozionali**. La novità maggiore è rappresentata dalla proposta di realizzare una *plastigrafia* dell'Area Vasta, suddivisa però in due sezioni: l'una relativa alla Valle Camonica e l'altra relativa alla Val Trompia. Quest'ultima ne possiede già una, che risulta essere però **omnicomprensiva**, mentre quella nuova interesserebbe unicamente Collio e Bovegno, ovvero i Comuni partner dell'Accordo di Programma. La spesa per la realizzazione della plastigrafia è ingente ma consentirebbe di avere uno strumento estremamente versatile, i cui utilizzi possono spaziare **dalla bacheca ai volantini**, dalla stampa alle "*Porte di Valgrigna*" in quanto la rappresentazione, una volta ottenuta, può essere riprodotta in qualsiasi misura e su qualsiasi materiale. Purtroppo non vi è stato tempo per il confronto tra i *Gruppi di Lavoro* circa il primo incontro, ma alla Segreteria Tecnica vengono comunque consegnate per conoscenza le relazioni redatte dai responsabili. Prima di concludere definitivamente l'incontro viene fissata la prossima riunione della Segreteria Tecnica il giorno **giovedì 14 giugno** in località "*Budec*" a Esine, al fine di riuscire a convocare, entro il 6 luglio, il **Collegio di Vigilanza**. Nel mese di maggio dovranno inoltre necessariamente riunirsi i *Gruppi di Lavoro*, per consentire l'avanzamento dei lavori e la discussione dei temi a ciascuno affidati.



Referente: [andrea.richini@ersaf.lombardia.it](mailto:andrea.richini@ersaf.lombardia.it)

#### 148. BIENNO: inaugurata la "Casa degli Artisti"

Si è tenuta nella giornata dello scorso **sabato 21 aprile 2012** a Bienno, uno dei borghi più belli d'Italia oltre che uno degli otto comuni aderenti all'Accordo di Programma, l'inaugurazione



ufficiale della "*Casa degli Artisti*", coronamento di un progetto avviato e seguito dal **Distretto Culturale di Valle Camonica** in collaborazione con la **Comunità Montana** e il **Consorzio Comuni BIM**, Regione Lombardia e l'**Amministrazione Comunale biennese**. La struttura, dal nome meritatamente altisonante, è ubicata presso l'antica *Casa Valiga* in vicolo Carotti a Bienno, edificio cinquecentesco ricco di storia e di arte individuato come sede ideale per ospitare questo tipo di proposta. La casa è infatti un sito d'arte per vocazione, che si prepara ora a rivivere e respirare una nuova ventata artistica grazie ad

un'idea straordinaria ed innovativa, che prevede la creazione di **uno spazio da dedicare alla cultura** proprio all'interno del centro abitato.

Il progetto, oltre al restauro delle ricchezze artistiche tra cui molti affreschi, ha voluto infatti creare *ex novo* un luogo che sia insieme dimora e laboratorio per gli artisti, ma anche **punto di ritrovo per il pubblico** e gli appassionati d'arte, che potranno osservare i maestri al lavoro ed

interagire con essi: uno spazio dedicato all'arte ma alimentato dalla comunità e dalle relazioni che ospiterà *mostre, installazioni, laboratori e percorsi culturali*. La cerimonia è iniziata in mattinata con i saluti dei rappresentanti istituzionali e dell'Assessore **Simona Ferrarini**, Presidente del Distretto Culturale di Valle Camonica.

Quindi la presentazione dei lavori eseguiti a cura di **Pietro G. Zandrini**, del gruppo di progettazione, della restauratrice **Giuseppina Suardi** e dell'architetto **Giorgio Azzoni**, responsabile dei progetti artistici del Distretto. In ultimo i saluti del Sindaco di Bienno, **Massimo Maugeri**, che hanno anticipato il brindisi inaugurale ed i festeggiamenti per questo importante risultato, che non vuole essere un caso isolato ma il capostipite di una serie di strutture di questo tipo, dove arte e collettività si incontrano proficuamente per creare *nuove relazioni, nuove sinergie*. Nel pomeriggio, infine, i partecipanti hanno potuto godere delle **molte visite guidate alla casa**: una possibilità unica ed imperdibile per scoprire gli interventi di ristrutturazione e vedere da vicino gli affreschi recentemente riportati all'antico splendore. Per ulteriori informazioni è possibile contattare la Segreteria Organizzativa, presso la Comunità Montana di Valle Camonica, telefono 349.8436172 – 347.6015592, sito ufficiale: [www.vallecamoniacultura.it](http://www.vallecamoniacultura.it). Referente: [uff.culturaeturismo@cmvallecamonica.bs.it](mailto:uff.culturaeturismo@cmvallecamonica.bs.it)



#### 149. ESINE: arte e musica sulle orme del Da Cemmo

I violini tornano ad essere protagonisti della Val Grigna e un'estate e una primavera piene di concerti e di cultura è quanto si prospetta nei prossimi mesi per il **Comune di Esine** con l'iniziativa "Arte & Musica 2012", curata dall'Assessorato alla Cultura di **Bortolo Baiocchi**. "L'iniziativa parte da Cremona, dall'Associazione Nazionale Liuteria Artistica Italiana **ANLAI** ed in particolare dal Dottor Nicolini – spiega Baiocchi – Noi abbiamo aderito di buon grado. L'associazione organizza infatti da sei anni del Festival della Liuteria di Pisogne, che nelle ultime tre edizioni è diventato addirittura internazionale. Già dall'anno scorso, inoltre, oltre al comune sebino che organizza l'evento erano già stati coinvolti anche altri paesi camuni, tra cui Darfo Boario Terme, Artogne ed Esine, che anche quest'anno è stato riconfermato e coinvolto nella programmazione di un calendario di eventi collaterali che si terranno anche a Piancogno, Cividate Camuno, Capo di Ponte, Berzo Inferiore e Bienno".



Questi paesi sono infatti accomunati da una particolarità: la presenza di opere del pittore rinascimentale **Giovanni Pietro Da Cemmo**, vissuto tra il XV ed il XVI secolo ed attivo in area bresciana e cremonese. A Esine l'opera del Da Cemmo è presente nella chiesa di Santa Maria Assunta, nel magnifico affresco realizzato **tra il 1491 ed il 1493** e rappresentante scene tratte dal vangelo tra cui l'Annunciazione di Maria, la Madonna in trono, la storia della Salvezza e i Santi taumaturghi, oltre ad una imponente rappresentazione del *Cristo Pantokrator*, al centro della volta a crociera che caratterizza l'unica navata. La chiesa di Santa Maria, insieme alla parrocchiale ed alle chiese delle frazioni **Sacca e Plemo**, sarà lo scenario dei concerti organizzati per la rassegna "Arte & Musica 2012", che a Esine è iniziata già lo scorso 22 aprile, con l'apertura mostra della "Il legno e la musica", con quadri e sculture di **Luigi Garoli** presso la sala mostre comunale in via Quadruvio.

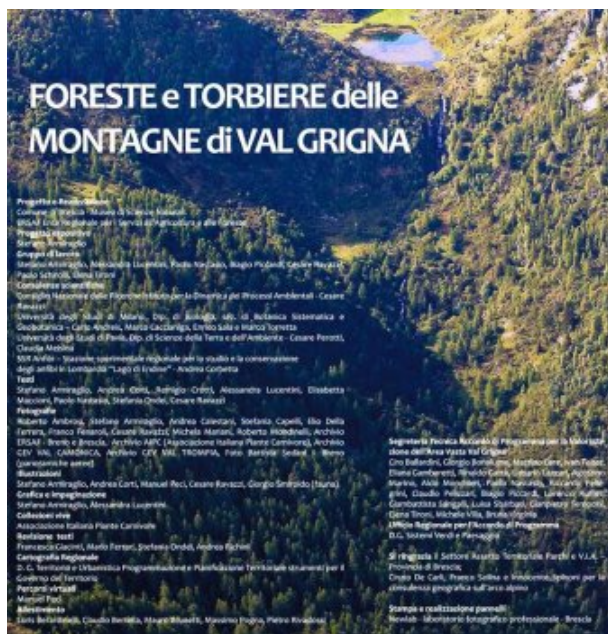
Un appuntamento imperdibile sarà quello del prossimo sabato 19 maggio, con il concerto per violino del giovanissimo artista serbo **Fegia Markovitz**. Sabato 12 maggio presso la chiesa di San Martino a Plemo il concerto per arpa di **Emiliano Martinelli** mentre sabato 26 maggio, presso la chiesa parrocchiale della Sacca, il concerto di *balalaika* con l'artista russo **Valery Prilipko**, ormai un punto di riferimento del festival pisognese. L'entrata a tutti i concerti è gratuita, con offerta libera pro le necessità delle diverse chiese e parrocchie.



*“La manifestazione non prevede solo concerti – precisa però l’Assessore Baiocchi – ma anche momenti di approfondimento e conoscenza, come quello di sabato 5 maggio alle scuole di Esine e della Sacca: i ragazzi delle Classi IV e V avranno infatti il piacere di partecipare all’incontro ‘Come nasce un violino’, una dimostrazione pratica di liuteria a cura del Maestro Liutaio Elisabetta Giordano, della bottega di costruzione e restauro di strumenti musicali di Cremona. I comuni coinvolti nella manifestazione si stanno inoltre adoperando per la realizzazione di un catalogo che presenterà il festival ed i suoi artisti ma anche le opere del Da Cemmo ubicate su questi territori e gli stessi paesi in una pubblicazione, quindi, che vuole essere anche una forma di promozione al turismo ed alla scoperta delle nostre ricchezze”.* In questa operazione l’Assessorato alla Cultura di Esine ha il compito di coordinare la redazione di questo catalogo, oltre ad organizzare in estate un convegno sulle opere che il Da Cemmo ha lasciato a Crema: relatori dell’incontro saranno due giovani camuni, la dottoressa **Sara Marazzani** per l’ambito artistico e il professor **Federico Troletti** per quello storico.

Referente: [andrea.richini@ersaf.lombardia.it](mailto:andrea.richini@ersaf.lombardia.it)

## 150. SITO INTERNET: online la mostra "Foreste e torbiere delle montagne della Val Grigna"



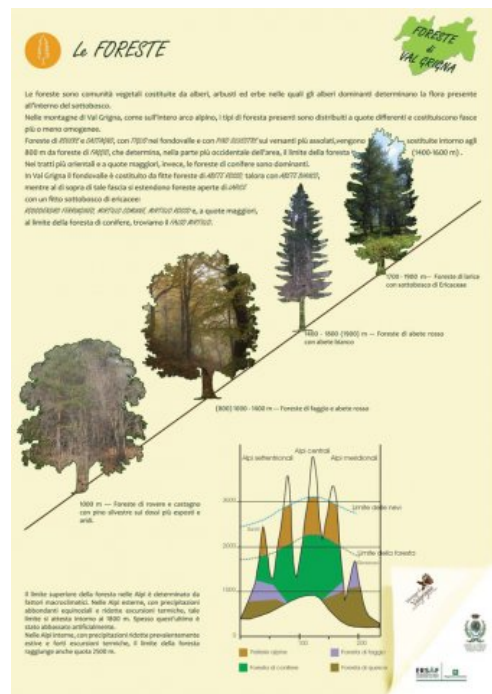
Un nuovo contenuto arricchisce ora la sezione *“Didattica”* del sito [www.montagnedivalgrigna.it](http://www.montagnedivalgrigna.it): sono stati infatti caricati in formato digitale i 21 pannelli della mostra *“Foreste e torbiere delle montagne della Val Grigna”*, inaugurata lo scorso 9 marzo 2012 presso il **Museo di Scienze naturali di Brescia** e visitabile sino al prossimo 30 giugno. I 21 pannelli caricati sul sito Internet rimarranno visibili anche dopo la chiusura dell’esposizione, anche se vi consigliamo vivamente di recarvi presso la sede museale di via Ozanam per osservare dal vivo questa straordinaria esposizione, curata dal dottor **Stefano Armiraglio** e che visto la collaborazione e la partecipazione di molti esperti oltre che di numerosi colleghi delle **sedi ERSAF di Breno e Brescia**.

Il percorso espositivo, che il giorno dell’inaugurazione ha ricevuto l’entusiastico plauso di **Andrea Arcai**, Assessore alla Cultura ed all’Istruzione del Comune di Brescia, ricostruisce nelle ampie sale del Museo un’ideale escursione in un tratto della catena montuosa *Setteventi-Muffetto*, ubicata nelle Prealpi bresciane, a cavallo tra la Val Trompia e la Valle Camonica, proprio **nel cuore dell’Area Vasta** oggetto dell’Accordo di Programma.

L'escursione inizia con una ipotetica salita al **Monte Crestoso**, una delle cime più rappresentative dell'intera area: una volta giunti sulla vetta, ciò che si apre agli occhi del visitatore è una panoramica a 360° dell'arco alpino, che consente di scorgere quel tratto di Alpi che va dalla catena del Baldo all'Adamello e poi alla Presolana sino al gruppo del Monte Rosa. Dal Monte Crestoso, importante crocevia **sul sentiero delle Tre Valli**, il visitatore può quindi decidere su quale itinerario proseguire consultando i percorsi virtuali presenti o, più semplicemente, orientandosi con la grande fotografia aerea delle Montagne di Val Grigna che ricopre il pavimento del percorso espositivo.

L'allestimento è poi completato da rocce, piante e *riproduzioni di foreste* che avvicinano ancor più il visitatore ai luoghi reali cui la mostra è dedicata. Lungo il percorso, seppur in versione semplificata, si trova infatti anche la ricostruzione di una torbiera alpina, con muschi, sfagni e **piante carnivore vive**, alcune autoctone ed altre

non spontanee, seppur didatticamente compatibili con quelle presenti nelle torbiere dell'area. I 21 pannelli divulgativi di approfondimento, gli stessi caricati sul sito, supportano il visitatore nel percorso della mostra, **articolata in quattro sezioni**: la prima è riservata a territorio, clima e geologia, mentre le altre sono dedicate a foreste, fauna e, infine, alle torbiere. Il museo è a entrata libera, con apertura dalle ore 09.00 alle 19.00 dal lunedì al venerdì e dalle 14.30 alle 17.30 sabato e domenica. Per **visite guidate e attività didattiche scolastiche** è possibile contattare l'Associazione IDEA al numero di telefono 345.1323969 oppure all'indirizzo di posta elettronica [info@ideainrete.net](mailto:info@ideainrete.net). Per ulteriori informazioni è possibile telefonare al numero 030.2978672 oppure visitare il sito [www.comune.dibrescia.it/museoscienzeaturali](http://www.comune.dibrescia.it/museoscienzeaturali).



Referente: [museo.scienze@comune.brescia.it](mailto:museo.scienze@comune.brescia.it)

### 151. GIANICO: una montagna di proposte per l'estate 2012



Con l'avvicinarsi dell'estate il **Comune di Gianico**, in collaborazione con la Parrocchia, pensa già alle attività estive per i ragazzi: molte sono infatti le proposte pensate per rendere ancor più piacevoli le lunghe vacanze scolastiche, per **impegnare proficuamente il tempo** e fare tante esperienze formative e di crescita. Sull'esperienza, e sul successo, degli anni passati la prima proposta dell'Amministrazione gianichese è il Campo Estivo "Larice 2012", rivolto ai ragazzi frequentanti le scuole elementari e media, dai 6 ai 14 anni. Il campo si terrà dall'1 al 10

luglio 2012 ed il turno prevede il soggiorno con pensione completa **presso la "Cascina Larice"**. Purtroppo le iscrizioni sono già concluse, anche se si precisa che il turno potrà subire variazioni di date in base al numero delle iscrizioni.

Referente: [giacominaabotticchio@libero.it](mailto:giacominaabotticchio@libero.it)

*Questa newsletter è stata inviata a 236 contatti.*

Se non desideri più ricevere questa comunicazione [clicca qui](#)

