

122. AREA VASTA: "Memorie d'Alpeggio" premiato a Orobie Film Festival

“Commuove ‘Memorie d'alpeggio’ di Alessandro Romele, racconto di una coppia di anziani che da cinquant'anni vivono in Val Trompia lavorando il latte delle loro mucche: una vita dura ma piena, fatta di rigore e gesti semplici“. Questo è quanto si legge nell'articolo della giornalista **Simona Spaventa**, pubblicato lo scorso sabato 21 gennaio sull'inserito milanese del quotidiano “La Repubblica” ed uscito in concomitanza con l'inaugurazione della sesta edizione di **OFF – Orobie Film Festival**, la rassegna cinematografica bergamasca dedicata in generale alla montagna e quest'anno anche alla memoria di uno dei suoi figli più cari, l'alpinista **Mario Merelli**, mancato solo tre giorni prima in seguito ad un incidente avvenuto sulle Alpi Orobie, mentre cercava di raggiungere il Rifugio Baroni al Brunone.



“Memorie d'alpeggio” commuove, come scrive la Spaventa, ma convince anche, soprattutto la giuria, tanto da essersi meritato un riconoscimento speciale: la “**Menzione Concorso cinematografico – Sezione Orobie e Montagne di Lombardia – Premio BIM Bergamo**“ per il lavoro di raccolta, di intervista e di restituzione al pubblico di un'esperienza così genuina ed intensa come quella raccontata dal protagonista del filmato, l'alpeggiatore ottantenne **Paolo Zanardin** direttamente all'occhio della telecamera. Il filmato è stato presentato in **versione integrale**, accompagnato dal commento dello stesso regista, lo scorso giovedì 26 gennaio, in una serata d'eccezione che ha visto la proiezione anche di altri tre film in concorso (“*Il popolo della montagna*” di Davide Macci, “*Namaste saipu*” di Aline d'Aura e “*Gli ungulati in Valle d'Aosta e Piemonte*” di Gianni Valente) prima di essere premiato ufficialmente, nel corso del **Gran Galà della Montagna**, nella serata di sabato 28 gennaio presso il Centro Congressi Giovanni XXIII a Bergamo.



Sicuramente è una grande soddisfazione aver ottenuto un premio così significativo ma l'orgoglio più grande è il sapere che questa testimonianza può realmente portare la conoscenza di questa realtà anche al di fuori di stretto confini territoriali, dove può essere apprezzata e compresa per l'enorme valore culturale e sociale che custodisce. Un risultato quindi **davvero notevole** e che si spera possa ripetersi presto: il documentario è stato infatti iscritto anche all'edizione 2012 di [Swiss Mountain Film Festival](#), importante rassegna oltre alpina organizzata dall'*Associazione Festival Internazionale del Cinema* in collaborazione con il Comune di Pontresina e che si terrà nel mese di agosto ed alla 60° edizione di [Trento Film Festival](#), uno dei più

longevi festival cinematografici italiani ancora in attività **nato nel 1952** per iniziativa proprio del CAI – Club Alpino Italiano e del Comune di Trento.

Referente: andrea.richini@ersaf.lombardia.it

123. ESINE: è uscito l'Annuario 2012 dei "Lupi di San Glisente"

È da poco uscito l'annuario 2012 del gruppo esinese "[Lupi di San Glisente](#)", una tra le più attive realtà associazionistiche dell'Area Vasta Val Grigna: **80 paginedi** articoli, notizie ed anticipazioni firmati dalle molte penne di soci e amici per un anno da vivere "in" montagna e "per" la montagna. Si tratta inoltre di un numero "*speciale*", che con un enorme augurio a piena pagina celebra **i primi 25 anni del gruppo**, la cui nascita risale proprio al giorno 17 gennaio del 1987: un traguardo decisamente importante per "*un quarto di secolo di attività*", come si legge sin dalle prime righe della pubblicazione che scorre veloce tra le moltissime foto a colori che ritraggono lupi e lupacchiotti nel loro "*habitat*" ideale, ovvero le montagne esinesi e dei comuni limitrofi.



Le attività svolte dal gruppo nell'anno appena trascorso sono davvero innumerevoli: dalla pubblicazione del consistente volume sulla toponomastica esinese, "*Fatti e Misfatti*" realizzato dal giovane autore **Eros Galli**, ai molti lavori di manutenzione dei sentieri; dalle attività di introduzione all'escursionismo e addirittura al *free climbing* organizzate con l'Oratorio alle ormai irrinunciabili *ciaspolate* invernali e poi ancora dalle **ricerche di architettura e storia dell'arte** che hanno recentemente riportato la chiesa di San Glisente al centro dell'interesse del gruppo all'ultimazione e posa del *plasticodelle* montagne di Esine, ora ricollocato nella sua sede originale dopo i lunghi lavori di restauro che lo hanno salvato dal grave atto di vandalismo subito nel 2009.



Molti e vari sono quindi gli articoli di questo annuario, che si conclude con un breve *report* sulle presenze riscontrate nel corso del 2010 e del 2011 ai bivacchi del gruppo: nell'ultimo anno ben **874** al “*Marino Bassi*” e **139** al “*Bait del Giaol*”. Con la pubblicazione, infine, i Lupi colgono anche l'occasione per ricordare i prossimi appuntamenti: la cena tradizionale sociale di domenica 4 febbraio al ristorante “*Due Magnolie*” di Piamborno (quota di partecipazione **30,00 Euro** a persona), le cui iscrizioni sono aperte sino al 3 febbraio presso la Cartoleria Nodari e la gita sociale in Maremma e all'Isola del Giglio che si terrà invece **dal 28 aprile al 1 maggio 2012** al raggiungimento di almeno *45 partecipanti*.

Anche in questo caso le iscrizioni si raccolgono presso la Cartoleria Nodari e la quota di partecipazione è fissata a **370,00 Euro** a persona, comprensivi di viaggio, sistemazione in albergo a tre stelle vicino a Grosseto con mezza pensione, pranzi, degustazioni, escursioni e visite con guida.

Referente: andrea.richini@ersaf.lombardia.it

124. GIANICO: in un calendario fotografico la memoria della comunità

È in distribuzione presso il [Comune di Gianico](#) il calendario pensato dall'Amministrazione Comunale per l'anno 2012 ed intitolato “*Gianico... luci ed ombre*”, realizzato con le immagini premiate dal **7° concorso fotografico** omonimo promosso dalla Commissione Biblioteca. Dodici i mesi, ma quindici le fotografie che raccontano il paese camuno, uno tra i sottoscrittori dell'**Accordo di Programma per la Valorizzazione dell'Area Vasta Valgrigna**, attraverso l'occhio dei fotografi che nel corso degli anni hanno immortalato, a colori e in bianco e nero, gli angoli più caratteristici dell'abitato ed i suoi momenti più significativi.



A vincere questa settima edizione del concorso è stato il gianichese “*Pagi*”, ovvero **Fausto Bariselli**, cui è stato riservato il privilegio della copertina, oltre che il mese di gennaio. Le altre immagini sono state invece raccolte da **Monica Chiudinelli, Marita e Antonella Cotti Piccinelli, Giordano e Alice Poli, Marta Arrigoni e Diana Mondini** di Gianico e anche da qualche “*forestiero*”, tra cui **Eric Morelli** di Gratacasolo e **Stefania Cotti Piccinelli** di Artogne.



La scelta di un simile prodotto da destinare alle famiglie gianichesi è stata in realtà molto semplice: le fotografie testimoniano infatti **in modo inequivocabile** i mutamenti di un paese e della sua comunità, fissando nei ricordi di chi vive in quel tempo situazioni uniche ed irripetibili che ognuno poi porta dentro di sé come un **tesoro personale**. Sono queste immagini che narrano la *storia della gente*, le *usanze*, le *feste* e le *tradizioni*, la *gioia* e la *sofferenza*. L'idea è stata proprio questa: rivivere attraverso le immagini di altre epoche il passato di Gianico, per poi condividerlo con una qualcosa che, come solo un calendario riesce a fare, **possa entrare in tutte le case**.

Il calendario, realizzato grazie al contributo dei commercianti, degli artigiani e delle imprese locali e vero "*scrigno della memoria*" come si legge nella presentazione del Sindaco **Mario Pendoli** e dell'Assessore **Giacomina Botticchio**, è anche amico dell'ambiente: infatti è stato stampato dall'azienda tipografica gianichese "*La Cittadina*" su carta certificata proveniente da fonti gestite in maniera responsabile.

Referente: info@comune.gianico.bs.it

125. VAL TROMPIA: un concorso per le scuole sul tema del bosco

Dopo il concorso sulle storie e tradizioni religiose e popolari la Val Trompia lancia una nuova sfida alle scuole del suo territorio con un nuovo concorso, organizzato dalla locale **Comunità Montana** e dal **Dipartimento di Studio del Territorio** e che ha come oggetto il bosco e la loro conservazione. La tutela dei boschi è infatti un modo fondamentale per ripristinare uno **sviluppo sostenibile**: prendendo esempio da un bosco del territorio gli alunni delle scuole che vorranno partecipare all'iniziativa (*primarie e secondarie*) saranno chiamati ad illustrare forme e modi per preservarlo, migliorarlo e valorizzarlo.

Questa interessante proposta fa seguito alla moltitudine di iniziative organizzate per l'**Anno Internazionale delle Foreste**, da poco terminato: le foreste sono infatti parte integrante dello sviluppo sostenibile globale e le attività economiche ad esse collegate influiscono sulla vita di **un miliardo e 600 milioni di persone** in tutto il mondo. Ciò nonostante, ogni giorno, da qualche parte sulla Terra vengono distrutti circa **350 chilometri quadrati** di foresta: un disastro ambientale inarrestabile e che avrà conseguenze sempre più drammatiche sull'esistenza dell'intero pianeta.



**INTERNATIONAL YEAR
OF FORESTS • 2011**



Ogni classe potrà partecipare con una sola opera, le cui modalità di realizzazione sono lasciate libere: potranno essere *testi, disegni, plastici o presentazioni*, anche se **glistrumenti multimediali** sono ammessi solo come supporto descrittivo dell'opera principale. Ogni opera dovrà naturalmente avere un titolo, ed essere accompagnata da una breve descrizione che ne illustri i motivi e le finalità. Le iscrizioni sono aperte **sino al 31 marzo 2012**: le opere in gara verranno invece esposte e premiate nel corso della “*Settimana dell’Ambiente – Verde Pulito 2012*” che si terrà dal 6 al 12 maggio 2012 a

Villa Carcina, presso la suggestiva “*Villa Glisenti*”.

Per qualsiasi informazione è possibile contattare l’**Area Agricoltura e Ambiente** della **Comunità Montana di Val Trompia** e il Servizio GEV, disponibili per fornire informazioni tecniche e specialistiche. Il numero da chiamare è il 030.8337418.

Referente: info@cm.valletrompia.it

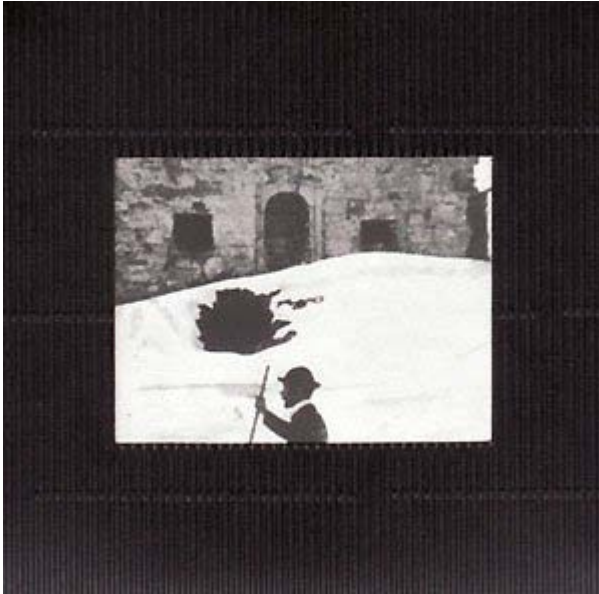
126. ESINE: San Paolo, una festa patronale all'insegna della cultura

Si è tenuta da sabato 21 a domenica 29 gennaio scorsi l’edizione 2012 della tradizionale e molto sentita festa patronale esinese, la “*Sagra di San Paolo*”. Oltre alle bancarelle e alle giostre, che per diversi giorni hanno animato, **colorato e profumato** le vie del paese, questa



edizione è stata caratterizzata da diverse iniziative di rilievo, iniziate già la sera di sabato 21 gennaio, con il concerto del **Corpo Bandistico Avisino**, vero e proprio orgoglio musicale di Esine, tenutosi presso la Palestra Comunale. Oltre alla musica, la serata ha visto anche l’estrazione dei premi della lotteria “*Pro Scuola Banda*”, organizzata per raccogliere fondi da destinare all’educazione dei **futuri bandisti** e la consegna delle borse di studio agli studenti meritevoli del paese, prima di concludersi con il *buffet* offerto dal Complesso Bandistico.

Domenica 22 gennaio, sin dalla mattinata e fino al primo pomeriggio, la piazza Garibaldi ha invece ospitato il “*Mercatino di Casa Nostra*” mentre alle ore 20.00 si è tenuta la l’inaugurazione della **mostra di artisti, libri e cultura** che, allestita presso il cortile della Sala della Caccia Comunale è rimasta aperta per l’intera settimana, sino a domenica 29 gennaio con un ricco programma di incontri, convegni e presentazioni oltre alle opere di pittura di **Ruggero Nodari, Enrico Vielmi e Alessandro Federici**, le sculture in legno di **Pietro Benedetti, Giovanni Milanie Giacomo Bettoni**, in tecnica *raku* di **Adelmo Zanotti**, in creta di **Margherita Marioli** ed altre realizzate con materiali di recupero da Alessandro Federici. Notevole anche l’esposizione di lavori letterari, con le poesie di **Gian Luigi Laffranchini, Rosetta Rossati e Samuele Nodari** oltre ai romanzi del noto autore **Luigi Marioli**.



Le iniziative della mostra alla Sala della Caccia sono quindi proseguite nella serata di martedì 24 gennaio, con l'incontro dal titolo *"La cappella del Beato Curadi: storia e tradizione religiosa"*, presentazione a cura del gruppo italo-brasiliano *"Padre Tiago"* e con l'intervento dei professori **Giuliana Chiarolini** e **Sebastiano Pedersoli**. Giovedì 26 gennaio ha visto invece svolgersi l'incontro dal titolo *"La segheria Fenini Leone"*, presentazione della proposta per la sistemazione della rotonda in via Faede, con l'intervento del professor **Mauro Moraschini** e del dottor **Gaudenzio Ragazzi**. Sabato 28 gennaio, infine, la presentazione della casa editrice *"Valgrigna Edizioni"*, a cura di **Riccardo Ottelli Pasina**, e la presentazione dei progetti d'area *"Piccoli Fuochi"*, con il compositore **Federico Troncatti** di Studio WK569 e **Carlo**

Giordani e **Stefano Bernardi**, sperimentatori della tecnica *"field recordings"* e autori delle opere *"Sanglisente"* e *"Progetto Fontane"*.

Referente: info@comune.esine.bs.it

Se non desideri più ricevere questa comunicazione [clicca qui](#)



E.R.S.A.F. - Ente regionale per i servizi all'agricoltura e alle foreste
Piazza Filippo Tassara, 3 - 25043 Breno (BS) - Tel. +39.0364.321294 - www.montagnedivalgrigna.it - info@montagnedivalgrigna.it